

Fiche
« actualité »
du 31 AOUT 2011

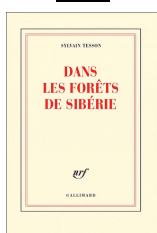


Le site www.ecrivains-voyageurs.net propose des « fiches » autour de la littérature de voyage et des écrivains voyageurs. Vous pouvez utiliser ces fiches à conditions de conserver les noms et logos du site. Nous restons à l'écoute de vos commentaires. Bonne lecture.

Actualité > août 2011

Une fois n'est pas coutume, nous nous arrêterons de temps sur un roman dit de la « rentrée littéraire ». Il y a parfois de la nourriture pour nos âmes voyageuses.

Récit



Sylvain Tesson – Dans les forêts de Sibérie

Sylvain Tesson, pour rassasier son besoin de liberté, a trouvé une solution radicale et vieille comme les expériences des ermites de la vieille Russie : s'enfermer seul dans une cabane en pleine taïga sibérienne, sur les bords du Baïkal, pendant six mois. De février à juillet 2010, il a choisi de faire l'expérience du silence, de la solitude, et du froid. Sa cabane, construite par des géologues soviétiques dans les années brejnéviennes, est un cube de rondins de trois mètres sur trois, chauffé par un poêle en fonte, à six jours de marche du premier village et à des centaines de kilomètres d'une piste. Gallimard 2011.

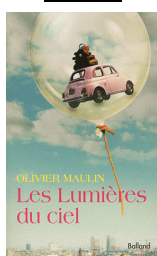
Roman



Valentine Goby – Banquises

En 1982, Sarah a quitté la France pour Uummannaq au Groenland. La dernière fois que sa famille l'a vue, c'était au moment où, à Roissy, elle est montée dans l'avion qui l'emportait vers la calotte glaciaire. Après, plus rien. Elle a disparu corps et âme. Elle avait vingt-deux ans. Lisa, vingt-sept ans plus tard, part sur les traces de cette sœur disparue. Elle arrive dans un Groenland dévasté, habité par une population abandonnée, qui voit se réduire peu à peu son territoire de glace. Albin Michel 2011.

Roman



Olivier Maulin – Les lumières du ciel

Paul-Emile Bramont ne voue pas au travail la vénération exigée par l'époque. Accompagné de son copain Momo, dj de patinoire de son état, et Bérangère, la femme d'un chirurgien plasticien, sa maîtresse du moment, il décide de fuir cette société basée sur le culte de la technique et de la consommation à tout-va et prend la route. Au cours de ce road-trip chaotique, ils découvriront Jérusalem, un hameau paisible où la loi du marché n'existe pas. Balland 2011.

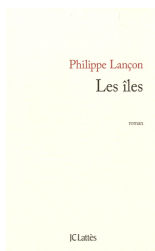
Récit



Jean Rolin – Le ravissement de Britney Spears

Faut-il prendre au sérieux les menaces d'enlèvement qu'un groupuscule islamiste fait peser sur Britney Spears ? Les services français (les meilleurs du monde) pensent que oui. Certes, l'agent qu'ils enverront à Los Angeles pour suivre cette affaire présente quelques handicaps - il ne sait pas conduire, fume dans les lieux publics, ignore presque tout du show-business et manifeste une tendance à la mélancolie -, mais il fera de son mieux pour les surmonter, POL 2011.

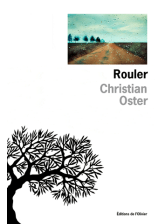
Roman



Philippe Lançon – Les îles

C'est l'histoire d'une femme élégante et éduquée de Hong-Kong qui devient folle lors d'un voyage à Cuba. C'est l'histoire des raisons pour lesquelles elle y est allée. C'est l'histoire de l'effet de cette folie sur celui qui la raconte, l'imagine : ses souvenirs, ses amours, ses amis, ses rêveries. C'est l'histoire d'un homme dont le cœur est vissé à ces deux îles où rien n'aurait jamais dû le conduire, sinon l'obscur et capricieux désir de vivre l'instant, de n'en plus sortir, de l'écrire et d'aimer. JC Lattès 2011.

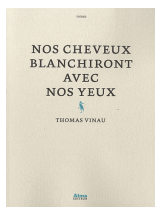
Roman



Christian Oster – Rouler

« J'ai pris le volant un jour d'été, à treize heures trente. » On ne sait pas grand-chose des raisons qui poussent le narrateur à quitter Paris et à rouler en direction de Marseille, ville qui s'est imposée à lui comme un mot plus que comme une destination. Le seul besoin de fuir ? Ce serait trop simple. N'a-t-il pas plutôt l'intuition que c'est justement en s'en remettant au hasard que la vie peut enfin apporter du neuf ? Christian Oster signe un « road movie ». Editions de l'Olivier 2011.

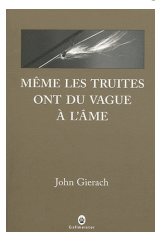
Roman



Thomas Vinau – Nos cheveux blanchiront avec nos yeux

Le voyage géographique et intime d'un jeune homme. Walther quitte la femme qu'il aime pour aller vagabonder du nord au sud, des Flandres laiteuses jusqu'à l'Espagne éclatante. Un voyage qui finira par le ramener presque par hasard à l'essentiel, vers celle qui a su le laisser partir et attendre leur enfant. Composé d'instantanés d'une grande délicatesse, ce roman est conçu en deux parties : les jours d'errance puis la vie à demeure, les lointains dépaysant et l'art des petits riens. Alma éditeur 2011.

Nature writing



John Gierach – Même les truites ont du vague à l'âme

Dans ce nouveau recueil de chroniques halieutiques, John Gierach combine avec humour et esprit les ingrédients d'un manuel de pêche et d'un récit d'aventures pour nous offrir des réflexions profondes et ironiques non seulement sur la pêche à la mouche, mais aussi sur la beauté des rivières et sur nos propres travers. John Gierach s'inscrit dans la lignée des Aventures de Nick Adams d'Ernest Hemingway et des récits de John D Voelker et Norman Maclean. Gallmeister 2011.

Tanger



François Vergne – Simon-Pierre Hamelin – Tanger fac-similé

Un adolescent français de treize ans fait une fugue et, quittant Paris, se retrouve à Tanger au terme d'un long voyage. Au gré de trois rencontres déterminantes avec des adultes, il y fait l'expérience d'une nouvelle vie avant de connaître le sort des enfants des rues. L'écriture de François Vergne, dense et parfois brutale, s'appuie sur les photographies de Simon-Pierre Hamelin qui offrent une immersion vivante et contrastée dans la profondeur de la ville. Le Bec en l'air 2011.

Las Vegas



Paul McGuire – Lost Vegas

Derrière l'image ripolinée de Las Vegas, métropole gigantesque aux néons luisants, la capitale du jeu dévoile un visage blafard, celui des losers exsangues, des parieurs éreintés, des prostituées camées et des motels croulants. Dans Lost Vegas, le journaliste américain Paul Mc Guire raconte les arrières-cours du gaming business, les tricheries et les pactes faustiens des casinotiers, la réalité sordide d'une ville unique au monde, qui révèle

plus qu'aucune autre la misère humaine. Inculte éditions 2011.

Routes de Compostelle



Denise Péricard-Mea (direction) – Récits de pèlerins de Compostelle

Cet ouvrage emmène à la rencontre de neuf voyageurs des XVe et XVIe siècles. Ces pèlerins ont en commun d'être allés à Compostelle et d'en avoir laissé un récit : ils sont religieux, nobles ou militaires. L'objet de cette publication est de faire partager leurs expériences, qui sont fort diverses, ne serait-ce qu'en raison d'époques différentes, de routes choisies et de moyens de déplacement différents. Editions La Louve 2011.

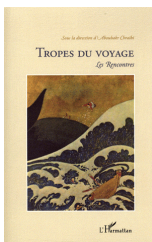
Etude



Gilbert Chinard - L'Amérique et le rêve exotique dans la littérature française au XVIIe et au XVIIIe siècle

Remarquable étude de l'attraction exercée par l'Amérique et ses habitants sur les esprits français durant le dix-septième et le dix-huitième siècle, attraction dont on trouve le témoignage dans tous les genres littéraires : récits de voyages réels ou imaginaires, ouvrages composés par les missionnaires, roman sentimental ou réaliste avec son décor exotique, théâtre, poésie, presse périodique, etc. Slatkine Reprint 2011.

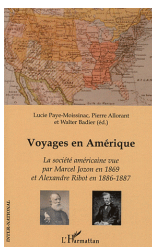
Etude



Aboubakr Chraïbi – Tropes du voyage. Les rencontres

Le voyage peut être lu comme une métaphore de l'homme à la recherche de sa juste place dans le monde. Que représentent alors les rencontres qu'il fait ? La vingtaine d'études regroupées ici sont consacrées à cette question. L'Harmattan 2011.

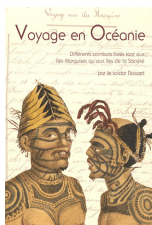
Amérique



Voyages en Amérique - La société américaine vue par Marcel Jozon en 1869 et par Alexandre Ribot en 1886-1887

Au cours du XIXe siècle, le récit du périple transatlantique devient un usage récurrent au sein des élites françaises. A la suite de Chateaubriand et de Tocqueville, Marcel Jozon et Alexandre Ribot offrent ici une vision originale de la société américaine. Leur témoignage apporte un éclairage sur la culture et la vision du monde des milieux républicains, de l'Empire libéral à la République opportuniste. L'Harmattan 2011.

Océanie



Soldat Boisard - Voyage en Océanie - Différents combats livrés tant aux îles Marquises qu'aux îles de la Société

Le soldat Boisard embarque en 1843 à bord de la Danaé pour un long voyage vers le Pacifique. Son cahier manuscrit, récemment découvert, est le récit inédit de ce périple aux Marquises et dans les îles de la Société. Il y raconte la dureté de la vie en mer, la douceur des îles mais aussi la violence des combats de ce conflit oublié. Editions l'Etrave 2011.

Benjamin



Walter Benjamin – Ecrits autobiographiques et images de pensées

Ces volumes rassemblent des textes autobiographiques ou des essais, brèves et récits de Walter Benjamin qui, de 1906 à sa mort, tiens un carnet de notes ou rédige des articles, notamment à l'occasion de voyages (Italie, Moscou, Weimar, Marseille, Ibiza ; le long de la Loire...) Christian Bourgois 2001 collection Titres.

Nomade



Gian Giachen – Passions nomades

Un baluchon sur l'épaule, Gian Giachen traverse l'Europe à pied. Il a vingt ans et la passion de vivre dans le sang. Les amours et les chantiers, les cloques aux pieds et les radeaux ivres. De monastères en bordels, nuits passées sous la lune ou sous un baldaquin, il franchit les Alpes et marche. « Passions nomades » est le récit d'un itinéraire surprenant brossé avec tendresse, sensualité et poésie. Editions Mon village (Suisse)

Roman nomade



Sandra Gardent – Kilomètre sans

Vérane qu'un occident du pied immobilise, décide d'écrire un journal intime, où elle consigne son amertume et ses rêves d'évasion. Sa convalescence achevée, ne sachant que faire du manuscrit, elle l'adresse à un éditeur sans se douter qu'il va la conduire au bout du monde... Kirographaires éditions 2011.

Récits



Valérie Gilbert – Chemins de travers. Du Tibet à Tahiti

En deux textes, au sein desquels s'enchaînent récits et légendes, Valérie Gilbert offre plus qu'un dépaysement à son lecteur : elle bouscule totalement sa vision du monde. Avec ces deux nouvelles, Valérie Gilbert nous parle de liens et de reconnaissance, de fatalité et d'héritage, de racines et de pérégrinations, en choisissant de les aborder sous l'angle de l'étrangeté, depuis le point de vue de sociétés et de coutumes radicalement autres. Editions Publibook.

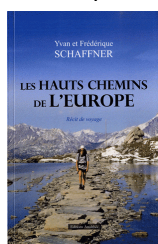
Le Rhin



Jean-Claude Walter - Le Rhin - Un voyage littéraire de Jules César à Guillaume Apollinaire

Introduite par une évocation du Rhin à travers l'histoire, Jean-Claude Walter présente une anthologie qui réunit une trentaine d'auteurs et de témoins de Jules César à Jean-Paul de Dadelsen, en passant par Holderlin, Byron, Lamartine, Musset, Heine, Dumas, Nerval, Chateaubriand, Hugo, Michelet, Barrès, Apollinaire, Rolland, Lubicz-Milosz, Brentano..., et les Alsaciens Schickelé, Dadelsen, Muller et Walter. Place Stanislas éditions 2011.

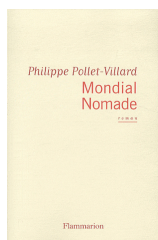
Europe



Yvan et Frédérique Schaffner - Les hauts chemins de l'Europe

Les Hauts Chemins de l'Europe relatent une traversée pédestre en autonomie complète, de Bayonne à Vienne, par les principaux massifs montagneux pour appréhender la faune, la flore et les habitants de l'Alpe. 2 500 kilomètres de sueur afin d'explorer un terroir d'une variété inouïe. Une dénivellation avoisinant treize ascensions de l'Everest pour lier connaissance avec le charme des reliefs des Pyrénées, des Cévennes et de l'arc alpin en entier, en passant par les Dolomites italiennes. Editions Amalthée 2011.

Roman

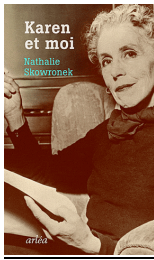


Philippe Pollet-Villard – Mondial nomade

Jean-Charles Rem, fondateur de la chaîne de garde-meubles Mondial Nomade, vient de céder son empire pour un montant colossal. En quête de sens, il part sur les traces d'un mystérieux personnage croisé lors d'un voyage de jeunesse en Asie. Mais le monde a changé, beaucoup, énormément : les ouvriers français des entreprises délocalisées en Inde font le vélo-taxi pour survivre, leurs femmes se prostituent, les prisons sont

gérées par des marques de baskets et les villes portent le nom de firmes automobiles. Flammarion 2011.

Roman



Nathalie Skowronek – Karen et moi

Karen et moi est d'abord l'histoire d'une rencontre, une rencontre que seule la littérature rend possible, entre un écrivain magnifique, Karen Blixen, morte en 1962, et une petite fille de onze ans qui lit La Ferme africaine sous une tente. Le temps passant, la petite fille solitaire est devenue une jeune femme, la narratrice du livre, laquelle entreprend d'écrire la biographie de celle qui l'accompagne depuis son premier voyage au Kenya. Arléa 2011.

Mers du Sud



Marquise de la mer du Sud

Ce récit historique, basé sur de nombreuses archives est présenté comme la « vraie-fausse » autobiographie de doña Isabel Barreto, une femme au destin extraordinaire, qui investit une partie de ses biens dans l'aventure de son premier mari, le « découvreur » des Salomon (de 1567 à 1569) puis des Marquises (en 1595), Alvaro de Mendana, qu'elle accompagna à travers un océan inconnu, portant le titre de « Marquise de la mer du Sud ». Au vent des îles 2011.

La littérature de voyage et les écrivains voyageurs

**Ecrivains-
Voyageurs
.Net**
la littérature de voyage
Le Webzine

www.ecrivains-voyageurs.net

**LA
ROUTE
BLEUE**

L'association

www.laroutebleue.net



L'éditeur

www.livresdumonde.net