

**Trois petits tours**

**(31-60)**

*Christian Garcin*

31

idéogrammes au sol

confrérie des oubliés

ferveur des sans-visage



32.

un ruisseau goutte au loin

quelque chose

frémit



33

à l'abri des méduses, des rats

le regard accroché aux durs lambeaux de veille

on gît



34.

pourtant nous ne demandions rien

qu'un peu

d'indifférence



35.

je pourrais sans doute

faire vaciller

vos molles certitudes



36.

quelques plumes et c'est tout

mademoiselle

pleurera cette nuit



37.

et maintenant dit-il

examiner

le dessous de mes ongles



38.

peu après le désastre

tout redevint

presque comme avant



39.

le concours de sosies

n'avait pas commencé

que Franz criait déjà victoire



40.

au passage du col

le ciel

nous avait traversés



41.

loin de lui

lentement

sans barrières le jour



42.

elle avait toujours su

que grouillait sous ses pieds

un monde imprononçable



43.

je n'existe pas

pensa Yokô

une patte après l'autre



44.

le souffle du dieu mort

avait provoqué

de minuscules cataclysmes

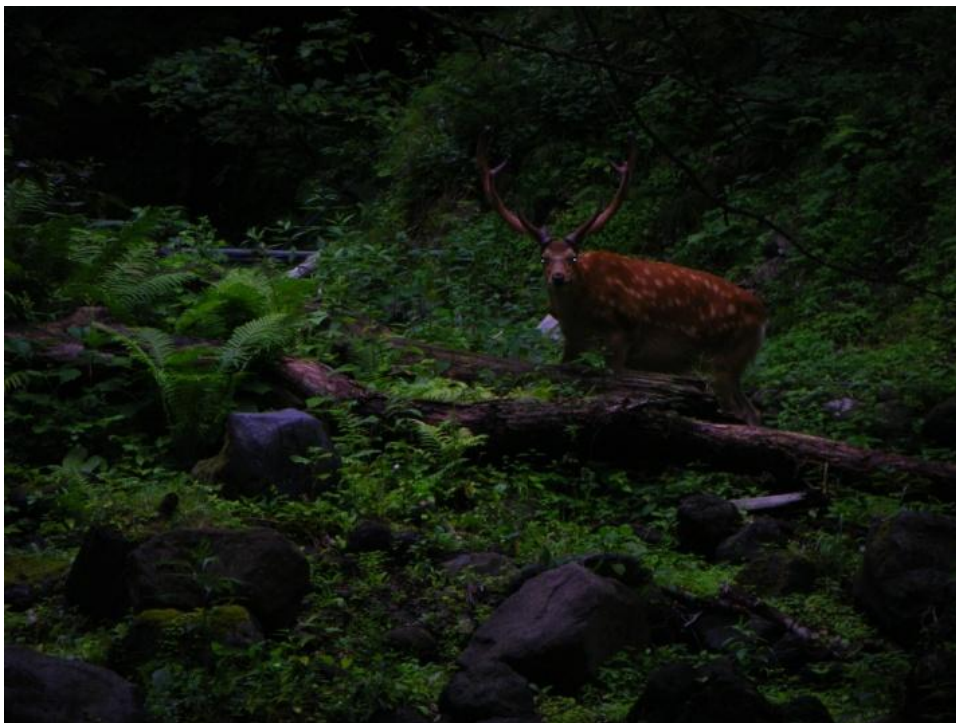


45.

du cœur sombre des arbres

ou des nuits au-dedans

de qui suis-je l'oracle



46.

goutte

dans la conque

échancrure du monde



47.

personne ne voulait croire  
que puisse un jour régner  
à Lilliput un ordre rigoureux



48.

la chambre était si loin

et les herbes muettes

le monde était si vaste



49.

auriez-vous la prétention

de m'indiquer

ce qui est bien ou mal



50.

seuls le rythme vif de leur pas  
et leur indifférence à la littérature  
en faisaient nos contemporains



51.

elle avait toujours senti  
croître en elle un impérieux  
désir de se mêler au vent



52

le jour qui flâne autour des buis

la brise qui s'installe et même

l'idée que les étoiles peuvent mourir aussi



53.

ceux qui avaient fui à temps

avaient perdu un doigt

une oreille pas plus



54.

Amedeo préférait de loin

les séances de pose

aux journées d'attrape-chiens



55

jamais Nausicaa

n'avait vu d'homme

nu



56.

il y eut un temps  
de bateaux journaliers  
de foules oubliées



57.

nous n'avions pas vraiment

mesuré la force

des souvenirs perdus



58

ils ne possédaient  
que ces mirages  
de cieux tonitruants



59.

mais on trouvait en raclant jusqu'à

l'envers du jour de folles

perspectives des sagas imprécises



60.

non dit-il le pinceau relevé ce n'était

pas exactement ainsi

où sont passés la naine et le miroir



John Singer Sargent

## **Photos et dessins de**

Narelle Autio (31)

Guy Ferrandis (53)

Julia Fullerton-Batten (32)

Christian Garcin (40, 43, 45, 47)

Fumio Hanano (46)

Gottfried Helnwein (57)

Ana Himes (59)

Joshua Hoffine (49)

Irwin Klein (38)

Vyacheslav Krichtofovitch (41)

Anni Leppälä (36)

Philip Lorca di Corcia (50)

Hellen van Meene (42)

Kristian Mendoza (51)

Lori Nix (33)

Erwin Olaf (35)

Birthe Piontek (44)

Ken Rosenthal (37)

August Sander (39, 54)

William Shih-Chieh Hung (52)

John Singer Sargent (60)

Andreï Tarkovski (48)

Béla Tarr (34)